



STICHTING FALDERIE

Verwenconcerten voor mensen met een beperking



JAARVERSLAG 2025

Amsterdam, 10 januari 2026

Voorwoord

Stichting Falderie bestaat vijf jaar en het format staat als een huis. Het jaar 2025 was een prachtig muzikaal jaar waarin we met onze verwenconcerten veel mensen hebben blij gemaakt. Eens te meer is gebleken dat muziek verbindt, troost en inspireert. Wat deze concerten bijzonder maakt is dat ze speciaal bedoeld zijn voor mensen met een beperking en hun familie.

Bij elke concert zijn wij onder de indruk van de liefdevolle wijze waarop familie en zorgverleners omgaan met mensen met een beperking. Wij beseffen hoe intensief de dagelijkse zorg is. Met een verwenconcert bieden wij ook hen ontspanning en erkenning.

Juist een mooie mix van afwisselend klassieke, jazz en lichte muziek in een sfeervolle en veilige kleinschalige setting maakt de beleving zo bijzonder.

Nieuw is de uitvoering op meerdere locaties van een speciale kerstvoorstelling. Dit in samenwerking met Alice Hoolsema en Bas van Nienes. Dankzij hen en al die andere talentvolle artiesten kunnen we terugkijken op een geslaagde serie hartverwarmende evenementen. Met dank aan dagcentrum Nifterlake voor het gratis beschikbaar stellen van de recreatieruimte en Rikky Betten en Eveline de Wit voor hun ondersteuning.

We zijn ook dankbaar voor de steun van onze donateurs, fondsen en de inzet van onze vrijwilligers. Het kan niet genoeg gezegd worden: zonder zouden we deze concerten niet kunnen realiseren.

1. OVER STICHTING FALDERIE

Stichting Falderie heeft de status van een Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI). Giften zijn zeer welkom. De giften aan de stichting kunnen worden afgetrokken van de belasting.

IBAN: NL63 RBRB 0205 0205 77 t.n.v. stichting Falderie.

Onze activiteiten zijn in 2025 mede mogelijk gemaakt door particuliere donaties en door financiële bijdragen van: Stichting BORRO, Deo Gratias, Gemeente Amstelveen, Stichting Herason, Dr. Vaillant Fonds, Fundatie Santheuvel Sobbe.

- Missie en visie

Stichting Falderie stelt zich ten doel om mensen met een beperking de kracht van muziek te laten ervaren door het organiseren van hoogwaardige verwenconcerten voor hen en hun naasten. Een ware beleving. In de woorden van een moeder: "Hier kunnen kinderen zichzelf zijn. Daardoor raken ze niet overprikkeld en zelfs als ze overprikkeld zijn, wat maakt het uit want ze storen niemand. We zijn allemaal samen aan het genieten."

De musici die voor ons optreden doen dat graag! Het zijn professionals, bereid en in staat zijn om onze bezoekers een welkom gevoel te geven. Ze verdienen een eerlijke gage.

In een samenleving waar perfectie vaak de norm is, creëert Stichting Falderie inclusieve muzikale ervaringen die toegankelijk zijn voor iedereen, ongeacht hun beperking. Wij geloven dat muziek verbindt en bijdraagt aan het welzijn van alle mensen.

- Ontstaan en achtergrond

De stichting Falderie is op 6 oktober 2020 opgericht. Falderie organiseert verwenconcerten voor mensen met een beperking en hun naasten. Het concept is bedacht door Rienk Blom en Hanna Yoo, zelf ouders van een kind met een meervoudige beperking.

2. ACTIVITEITEN IN 2025

Onze bezoekers worden niet alleen verwend met prachtige muziek, maar ook met hapjes, drankjes en goodiebags. In de pauze vindt een loterij plaats. Waar nodig regelen we taxivervoer. In 2025 heeft Stichting Falderie de volgende evenementen georganiseerd.

#Verwenconcert (8 februari)

- Honorine Schaeffer (cello) & Nadezda Filippova (piano)
- Alice Hoolsema (zang) & Bas van Nienes (gitaar)

Een mooi concert, veel bezoekers, geen afmeldingen of no shows. Er is sprake van levendige interactie en heerlijke sfeer.

Bijzonder: de Amstelveense wethouder Marijn van Ballegooien en ambtenaar Lisette Schraag verblijden ons met een werkbezoek. Ze tonen oprechte belangstelling en waardering voor ons werk.



#Verwenconcert (14 juni)

- Elin Haver (altviool en zang) & Thijs Willers (piano)
- Yousef Hasan (percussie) & Mahmoud Khalil (piano)

Het klassieke eerste deel eindigt met 'Spetter Pieter Pater' van Herman van Veen. Voor sommigen duidelijk een feest van herkenning. Gevolgd door aanstekelijke muziek uit de Arabische cultuur. Voor het eerst maar zeker niet voor het laatst wat het publiek betreft. Stilzitten is er niet meer bij als Yousef en Mahmoud op stoom komen.

#Verwenconcert (20 september)

- Grace Chan (contrabas) en Ivan Cheng (hobo)
- Háshem Kabreet (handpan) en Kinan Abuakel (buzuk)

Diepe, warme klanken uit een gevarieerd, overwegend klassiek repertoire. Het eerste duo creëert met een bijzondere combinatie van contrabas en hobo een bijzonder ontspannen sfeer. Vervolgens opnieuw een muzikale traktatie uit het Midden-Oosten, tot veel enthousiasme van iedereen.

Bijzonder: Háshem Kabreet is niet alleen virtuoos op de handpan, maar ook een ware entertainer met vermaak voor de kinderen en leuke verhalen.



#Verwenconcert (1 november)

- Bernadeta Astari (sopraan) en Kanako Inoue (piano)
- Antonio Moreno (trompet) en Evan van der Feen (piano)

Beide duo's weten het publiek voor zich in te nemen met zowel hun muzikaliteit als warme interactie. Ter afsluiting gaan alle musici samen los met de snelste uitvoering ooit van ons "clublied" 'Falderie, faldera'. Menigeen zingt of danst mee. Wat een feest!

Kerstvoorstellingen op locatie (december)

- Alice Hoolsema & Bas van Nienes.

De voorstelling, getiteld 'Oh Dennisboom!', voor mensen met een beperking is op meerdere instellingen uitgevoerd: ASVZ in Sliedrecht, Ons Tweede Thuis en Nifterlake in Amstelveen, Stichting Omega in Amsterdam. De try-out was bij Bartimeüs in Doorn. Het stuk gaat over kerstboom Dennis die misschien niet het meest perfecte exemplaar is, maar die er mag zijn precies zoals hij is. Met bekende kerstklassiekers in een sfeervol eigentijds jasje.

Een op maat gemaakte multisensorische muzikale kerstvoorstelling, die Alice en Bas in samenwerking met Stichting Falderie hebben ontwikkeld uitgevoerd.



3. IMPACT EN BEREIK

Ook in 2025 hebben de verwenconcerten plaatsgevonden in dagcentrum Nifterlake te Amstelveen. Belangstellenden voor de concerten kunnen zich sinds dit jaar aanmelden via de [website](#), zodat men tijdig verzekerd is van een plek. Voor 17 concertbezoekers hebben we in 2025 vervoer geregeld.

Zoals uit onderstaande tabel valt op te maken, trekken onze verwenconcerten tussen de 36 en 51 bezoekers, oftewel gemiddeld 43. Voor de helft gaat het om kinderen en volwassenen met een beperking en een derde is familie.

	Kinderen met een beperking	Volwassenen met een beperking	Ouders	Broers, zussen,	Overige familie	Zorgverleners	Mantelzorg	Totaal
8 februari	12	11	14	2	1	9	2	51
14 juni	8	11	9	2	2	5	0	37
20 september	8	12	7	2	1	6	0	36
1 november	10	14	13	2	1	7	1	48
TOTAAL	38	48	43	8	5	27	3	172

Tabel1. Bezoek in aantallen (2025)

Tijdens een concert is de kracht van muziek direct zichtbaar in de reacties van onze bezoekers. Sommige kinderen zingen spontaan mee, klappen of bewegen door de ruimte. We zien bezoekers die normaal gesproken slaperig zijn, opleven en alert worden zodra de muziek begint. Anderen gaan dansen of zoeken direct contact met de muzikanten.

Op 20 september is ook een livestream verzorgd, die 112 keer is bekeken. Tegen de achtergrond van het concert van 1 november heeft Jonathan Breijer (Felmin Productions) een mini documentaire gemaakt. Deze is via verschillende kanalen gepubliceerd ([YouTube](#), [Instagram](#), [Facebook](#)). Mooi om te zien hoe iedereen de verwenconcerten beleeft: de musici, de vrijwilligers en natuurlijk de bezoekers.

De impact reikt verder dan alleen de bezoekers met een beperking. Ouders en verzorgers genieten zichtbaar van de ontspannen sfeer en de mogelijkheid om samen met het hele gezin een culturele activiteit te beleven. De laagdrempeligheid van onze concerten speelt hierbij een belangrijke rol: de toegang is gratis en inclusief hapjes, drankjes en een goodiebag voor de kinderen.

De door dagcentrum Nifterlake gratis beschikbaar gestelde recreatieruimte biedt ruimte aan ruim 60 personen. Zeer comfortabel en volledig toegankelijk met voorzieningen zoals:

- Ruime toegang en bewegingsruimte voor rolstoelen
- Voldoende parkeerruimte, ook voor rolstoelbussen
- Een invalidentoilet
- Een verschoonruimte met brancard
- Een tillift
- Een kleedruimte voor de muzikanten
- Een bar met keuken.

De kwaliteit van de musici die we uitnodigen is van hoog niveau. Bijzonder aan deze professionals is dat ze bereid en in staat zijn tot interactie met het publiek op een manier dat eenieder zich welkom voelt. Hierdoor ontstaat er een warme sfeer tijdens de concerten.

Elk concert eindigt met het bekende lied 'Falderie', uitgevoerd door alle musici. Iedereen die dat kan, zingt mee. Het zorgt voor verbinding en symboliseert waar onze stichting voor staat: samen muziek beleven, ongeacht eventuele beperkingen.

Bij dit alles zijn vrijwilligers onmisbaar. Zij zorgen ervoor dat alle praktische zaken rondom de concerten soepel verlopen, zodat de bezoekers zorgeloos kunnen genieten. Overigens beleven de vrijwilligers hun bijdrage zelf ook als een fijne en betekenisvolle ervaring.

Met onze verwenconcerten dragen we bij aan een meer inclusieve culturele sector. We laten zien dat hoogwaardige muziekbeleving toegankelijk kan en moet zijn voor iedereen, ongeacht beperking. Elk concert bevestigt opnieuw dat muziek een universele taal is die mensen verbindt en verrijkt.

4. ORGANISATIE

-Bestuur

Het bestuur van Stichting Falderie bestond in 2025 uit:

- Emile Pieters (voorzitter)
- Damon Frangias (penningmeester)
- Manon Zuidgeest (lid).

Het bestuur heeft in het verslagjaar vier videovergaderingen gehouden, in aanwezigheid van Hanna Yoo (meewerkend adviseur). In goed overleg met de huidige penningmeester heeft Clarie Groenleer de fondsenwerving voortgezet.

- Uitvoerende organisatie

De praktische gang van zaken rond de verwenconcerten is in handen van:

- Hanna Yoo (programmering en coördinatie)
- Een vrijwilligerspool (3-4 actief per concert), naast vaste vrijwilligers Marlies Hoekstra en Annewieke Vonk bestaande uit: Roheena Ahmad, Iris van Doggenaar, Rizky Gerilya, Clarie Groenleer, Rosa Hartogh, Alice Hoolsema, Maud Peters, Emma Top.

Dagcentrum Nifterlake, onderdeel van de Stichting Ons Tweede Thuis, heeft de locatie gratis ter beschikking gesteld. Medewerkers Rikky Betten en Eveline de Wit zijn ook het afgelopen jaar zeer behulpzaam geweest.

5. FINANCIEN

In het volgende overzicht staan de belangrijkste financiële resultaten te lezen. Uit het overzicht valt op te maken dat 2025 financieel goed begonnen en nog beter geëindigd is. Zo zijn we al bijna de rond met de financiering van de eerste twee concerten in 2026.

Inkomsten

Startkapitaal 1 januari 2025:	€ 2065,48
Donaties van particulieren:	€ 3102,62
Subsidies van o.a. fondsen:	€ 19.075,00
TOTAAL	€ 24.243,10 ¹

Uitgaven

Kosten 4 verwenconcerten	€ 14.635,09
Kosten musici kerstvoorstelling op locaties	€ 926,50
TOTAAL	€ 15.561,59

Eindbalans

Startkapitaal 1 januari 2026	€ 7.349,24
------------------------------	------------

¹ Inclusief startkapitaal

6. VOORUITBLIK 2026

Met het oog op de verwachte kostenstijging en toename van bezoekers, willen we met een iets ruimer budget doorgaan op de ingeslagen weg. Voor 2026 heeft Stichting Falderie de volgende plannen.

Evenementen:

- Organisatie van vier verwenconcerten
- Combinatie van live publiek met livestream bij concerten
- Streefcijfer van gemiddeld 45 bezoekers per verwenconcert
- Concerten op locatie mogelijk bij beschikbaar budget. Bijvoorbeeld weer een kerstvoorstelling.

Financieel:

- Budget per verwenconcert: €3.900
- Tarief musici: €438 per concert²
- 25 goodiebags per concert à €15 per stuk
- Budget inclusief taxikosten voor bezoekers.

Verbeteringen:

- Vrijwilliger t.b.v. de geluidsinstallatie
- Feedback middels waarderingstool.

Tot slot. Het Falderie format staat als een huis. Vandaar dat we streven naar consolidatie en behoud van onze kernwaarden: kwaliteit, toegankelijkheid en inclusiviteit. We hebben alle vertrouwen in onze plannen en enorm veel zin in weer een jaar met mooie muziek en blijde mensen!

© Felmin Productions

² Inclusief verhoging t.o.v. 2025 in verband met verwachte 3% inflatie (CBS).