



STICHTING FALDERIE

Verwenconcerten voor mensen met een beperking



JAARVERSLAG 2024

Amsterdam, 16 januari 2025

Voorwoord

Muziek verbindt, troost en inspireert. In 2024 heeft Stichting Falderie deze kracht van muziek opnieuw tot leven gebracht tijdens onze verwenconcerten. Deze bijzondere concerten zijn speciaal bedoeld voor mensen met een beperking en hun familie. De zorg van de familie is intensief. Als stichting bieden wij ook de mantelzorgers een moment van ontspanning en erkenning.

Dit verslagjaar hebben we zeven muzikale evenementen georganiseerd, waaronder een livestream nieuwjaarsconcert, vier verwenconcerten en twee speciale concerten: in het Amsterdam UMC (locatie AMC) en op Dagbehandelcentrum Stichting Omega. De combinatie van getalenteerde musici en een warm publiek zorgde telkens voor bijzondere momenten van verbinding en ontspanning.

We zijn dankbaar voor de steun van onze donateurs, fondsen en de inzet van onze vrijwilligers. Zonder hen zouden we deze concerten niet kunnen realiseren. Ook zijn we verheugd dat we dit jaar weer veel mensen met een beperking en hun familie hebben mogen verwennen met niet alleen prachtige muziek, maar ook met onze karakteristieke goodiebags en waar nodig taxivervoer.

Voor 2025 hebben we onze plannen verder aangescherpt. We gaan door met wat werkt en vernieuwen waar nodig. Zo willen we de impact van onze concerten verder vergroten.

1. OVER STICHTING FALDERIE

Stichting Falderie heeft de status van een Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI). Giften zijn zeer welkom. De giften aan de stichting kunnen worden afgetrokken van de belasting.

IBAN: NL63 RBRB 0205 0205 77 t.n.v. stichting Falderie.

Onze activiteiten zijn in 2024 mede mogelijk gemaakt door particuliere donaties en door financiële bijdragen van: Stichting Herason, Stichting Kind & Handicap, Dr. Vaillant Fonds, Stichting Heuff de Zeeuw (JKF), De Brauw van Lynden Fonds (Fundatie Santheuvel Sobbe), Diaconie Protestantse Gemeente Amsterdam, Stichting Rotterdam, PKN OuwsterHaule.

- Missie en visie

Muziek werkt verbindend en draagt bij aan het welzijn van eenieder, met of zonder beperking. Bestuurslid Manon Zuidgeest, muziektherapeut: "Tijdens de Falderie-concerten wordt duidelijk wat de kracht van muziek is. Er wordt samen beleefd, door groot en klein. Kinderen zingen mee, klappen, lopen of kruipen door de ruimte. Ouders/verzorgers lachen en genieten. Alles mag. Zin om te dansen? Lekker doen. Wil je direct naast de musici zitten? Ook dat mag".

De musici die voor ons optreden dragen hier graag een muzikaal steentje aan bij. Ze komen naar de eigen woonomgeving of dagbesteding. De musici zijn niet alleen erg goed met hun instrument of stem, ze stemmen af op het publiek en geven iedereen een welkom gevoel. Ze verdienen daarom een eerlijke gage.

Zonodig regelt de stichting vervoer voor onze concertbezoekers. Hiervan is in 2024 twee keer gebruik gemaakt (4 personen).

Ook in 2024 hebben de vier live verwenconcerten plaatsgevonden in dagcentrum Nifterlake.

- Ontstaan en achtergrond

De stichting Falderie is op 6 oktober 2020 opgericht. Falderie organiseert verwenconcerten voor mensen met een beperking en hun naasten. Het concept is bedacht door Rienk Blom en Hanna Yoo, zelf ouders van een kind met een meervoudige beperking. Onze stichting wil voor deze doelgroep de belevenis van muziek van topkwaliteit mogelijk maken.

2. ACTIVITEITEN IN 2024

In 2024 heeft Stichting Falderie de volgende evenementen georganiseerd.

Livestream nieuwjaarsconcert (13 januari)

- Maria Markesini (zang)
- Juriaan Berger (piano en melodica)
- Zack Lober (bas)
- Achim Heine (drums)
- Poëzievoordracht door Hanna Yoo.

Verwenconcert (9 maart)

- Yukiko Hasegawa & Tobias Borsboom (piano vierhandig)
- Sera Noa (zang) & Rik Jan Schilder (piano en gitaar).

Bijzonder: Het is daags voor de opening van het Nationaal Holocaustmuseum. Yukiko en Tobias brengen onder andere muziek van de componisten en Holocaustslachtoffers Leo Smit en Dick Kattenburg ten gehore.



Verwenconcert (1 juni)

- Arturo den Hartog (countertenor) & Mattias Spee (piano)
- Anna May van der Feen (zang, fluit) & Evan van der Feen (piano) & Matthijs van der Feen (percussie).
- Spreker: Henk- Willem Laan (directeur 'Het gehandicapte kind').

Treffend: "Een handicap beperkt niet voor het leven, maar uitsluiting wel" (Henk- Willem). Onder het genot van een hapje en een drankje na afloop blijven nog veel bezoekers hangen en napraten. Over het vaak buitengesloten zijn van kinderen met een beperking. En wat voor impact dat heeft op hun leven.

Speciale uitvoering (25 juni). Voor opgenomen kinderen op hun kamer in het ziekenhuis Amsterdam UMC (locatie AMC).

- Evan van der Feen (gitaar) en Anna May van der Feen (zang).

Het gaat om optredens voor opgenomen kinderen op hun kamer in het Amsterdam UMC (locatie AMC).



Verwenconcert (7 september)

- Doriene Marselje (harp) & Celia García-García (piano)
- Henk Kraaijeveld (zang) & David Golek (gitaar).

Indrukwekkend: spontaan mag ook iemands meegekomen zusje een lied- in vier talen- laten horen. Het meisje (11), afkomstig uit Oekraïne, begeleidt zichzelf op de piano.

Verwenconcert (30 november)

- Klaartje van Veldhoven (sopraan) en Bram de Vree (piano).
- Efraïm Trujillo (saxofoon) en Rembrandt Frerichs (piano).
- Dankwoord van Emile Pieters voor aftredend penningmeester Clarie Groenleer.



Kerstconcert op Dagbehandelcentrum Stichting Omega (20 december)

- Alice Hoolsema (zang, slagwerk) & Bas van Nienes (gitaar/piano).

Het gaat om drie optredens van een half uur. Een begeleidster van Omega:

“Het optreden was een kerstcadeau voor de kinderen. Lieflijk, zacht en met een mooi verhaal. Het was even een mooie wereld”.

3. IMPACT EN BEREIK

In 2024 heeft Stichting Falderie opnieuw laten zien hoe muziek mensen samenbrengt en verrijkt. Het jaar begon met een feestelijk livestream nieuwjaarsconcert dat 245 keer is bekeken, waarmee we ook mensen bereikten die niet fysiek aanwezig konden zijn.

Zoals uit onderstaande tabel valt op te maken, trekken onze live verwenconcerten per keer tussen de 26 en 47 bezoekers.

	Kinderen met een beperking	Volwassenen met een beperking	Ouders	Broers, zussen, overige familie	Zorgverleners	Mantelzorg	Totaal
9 maart	9	9	12	5	8	1	44
1 juni	12	6	13	9	6	1	47
7 september	9	6	10	6	5	-	36
30 november	5	5	6	3	4	3	26
TOTAAL	35	26	41	23	23	5	153

Tabel 1. Bezoek in aantallen

Wat er tijdens zo'n concert gebeurt, is elke keer weer bijzonder. De kracht van muziek is direct zichtbaar in de reacties van onze bezoekers. Sommige kinderen zingen spontaan mee, klappen of bewegen door de ruimte. We zien bezoekers die normaal gesproken slaperig zijn, opleven en alert worden zodra de muziek begint. Anderen gaan dansen of zoeken direct contact met de muzikanten, zoals Bram die niet van de zijde van de zangeres week.

De impact reikt verder dan alleen de bezoekers met een beperking. Ouders en verzorgers genieten zichtbaar van de ontspannen sfeer en de mogelijkheid om samen met het hele gezin een culturele activiteit te beleven. De laagdrempeligheid van onze concerten speelt hierbij een belangrijke rol: de toegang is gratis en inclusief hapjes, drankjes en een goodiebag voor de kinderen.



Onze inmiddels vaste locatie bij dagcentrum Nifterlake in Amstelveen draagt bij aan het succes van de concerten. De zaal biedt ruimte aan tenminste 60 personen en is comfortabel en volledig toegankelijk met voorzieningen zoals:

- Ruime toegang en bewegingsruimte voor rolstoelen
- Voldoende parkeerruimte, ook voor rolstoelbussen
- Een invalidentoilet
- Een verschoonruimte met brancard
- Een tillift
- Een kleedruimte voor de muzikanten
- Een bar met keuken.

De musici die bij ons optreden zijn niet alleen professioneel zeer bekwaam, maar hebben ook een bijzonder talent voor het bereiken van ons publiek. Zoals een bestuurslid het treffend verwoordde: "Ze zijn niet alleen erg goed met hun instrument of stem. Ze stemmen af op het publiek en geven iedereen een welkom gevoel." Deze afstemming zorgt voor veel interactie en een warme sfeer tijdens de concerten.

Het vaste slotlied 'Falderie' –uitgevoerd door alle musici- is inmiddels uitgegroeid tot een verbindend ritueel waarbij iedereen die dat kan, meezingt. Dit symboliseert perfect waar onze stichting voor staat: samen muziek beleven, ongeacht eventuele beperkingen.

De impact van onze concerten wordt mede mogelijk gemaakt door de inzet van toegewijde vrijwilligers. Zij zorgen ervoor dat alle praktische zaken rondom de concerten soepel verlopen, zodat de bezoekers zorgeloos kunnen genieten. Het is mooi om te zien wanneer bezoekers zo enthousiast zijn dat ze zelf vrijwilliger worden.

Met onze verwenconcerten dragen we bij aan een meer inclusieve culturele sector. We laten zien dat hoogwaardige muziekbeleving toegankelijk kan en moet zijn voor iedereen, ongeacht beperking. Elk concert bevestigt opnieuw dat muziek een universele taal is die mensen verbindt en verrijkt.



4. ORGANISATIE

Bestuur

Het bestuur van Stichting Falderie bestond in 2024 uit:

- Emile Pieters (voorzitter)
- Damon Frangias (penningmeester vanaf december 2024)
- Clarie Groenleer (penningmeester tot december 2024)
- Manon Zuidgeest.

Meewerkend adviseur van het bestuur: Hanna Yoo.

Vrijwilligers

De stichting wordt ondersteund door een pool van 8 vrijwilligers, waarvan er per verwenconcert drie tot vier actief zijn.

5. FINANCIEN

In het volgende overzicht staan de belangrijkste financiële resultaten te lezen. Uit het overzicht valt op te maken dat 2024 financieel goed begonnen is. Het kapitaal waarmee het nieuwe jaar start is een stuk minder. Wel heeft de gemeente Amstelveen uiteindelijk een subsidieaanvraag (d.d.20 maart) gehonoreerd en zullen we begin 2025 een bedrag van €3.000 ontvangen.

Inkomsten

Startkapitaal 1 januari 2024:	€ 6.500
Donaties van particulieren:	€ 650
Donaties via kerken en andere instanties:	€ 1.350
Subsidies van fondsen:	€12.000

TOTAAL	€20.500
--------	---------

Uitgaven

Kosten 5 verwenconcerten	€17.000
Kosten musici op locaties	€ 1.300
TOTAAL	€18.300

Eindbalans

Startkapitaal 1 januari 2025	€ 2.200
------------------------------	---------

6. VOORUITBLIK 2025

We kijken terug op een geslaagd jaar. Naast bekende gezichten van bezoekers hebben we ook dit jaar weer nieuwe bezoekers mogen begroeten.

We blijven het zeggen: die mooie mix van afwisselend klassieke, jazz en lichte muziek in een sfeervolle en veilige kleinschalige setting maakt de beleving zo bijzonder. Voor zowel jong als oud is het steeds weer genieten geblazen.

Veel dank zijn wij wederom verschuldigd aan dagcentrum Nifterlake, onderdeel van de Stichting Ons Tweede Thuis. Niet alleen wordt deze locatie gratis ter beschikking gesteld, medewerkers Rikky Betten, Claudia van den Berg en Eveline de Wit zijn altijd zeer behulpzaam.

Een nieuw gezicht is ook Damon Frangias. Hij neemt het stokje over van aftredend penningmeester, Clarie Groenleer. Door haar financiële overzichten weet het bestuur altijd precies hoe de stichting er voor staat. Sinds de oprichting is zij zeer betrokken bij het reilen en zeilen van de stichting. Enorm veel dank daarvoor!

En het goede nieuws is dat Clarie Groenleer als vrijwilliger doorgaat met fondsenwerving.

Veel dank ook aan de vrijwilligers die ons dit jaar bij verwenconcerten hebben bijgestaan: Sarah Dekker, Mette Drenth, Melissa Elschot, Mathijs van der Feen, Hans van OostIndië, Mandy Robinson en last but not least onze vaste vrijwilligers Marlies Hoekstra en Annewieke Vonk.

Vanzelfsprekend gaan we verder op de weg die sinds onze oprichting (2020) zijn ingeslagen. Er komen genoeg bezoekers op onze evenementen af. Nog steeds blijkt een verwenconcert voor de betrokkenen een bijzondere belevenis. Doorgeven van het Falderie concept is daarom belangrijker dan het werven van meer publiek. Wel hebben we gemerkt dat het aantal views van de livestream nieuwjaarsconcerten afneemt. De stichting heeft voor 2025 de volgende plannen.

Evenementen:

- Organisatie van vier verwenconcerten
- Combinatie van live publiek met livestream bij concerten
- Handhaving van gemiddeld 42 deelnemers per verwenconcert
- Concerten op locatie mogelijk bij beschikbaar budget.

Financieel:

- Budget per verwenconcert: €3.500
- Tarief musici: €425 per concert
- 20 goodiebags per concert à €15 per stuk
- Budget inclusief taxikosten voor bezoekers.

Verbeteringen

- Introductie van bedankmail na concerten
- Implementatie waarderingstool voor bezoekers
- Herziening van livestream-aanpak.

We hebben alle vertrouwen in onze plannen en enorm veel zin in weer zo'n jaar met mooie muziek en blijde mensen!