



Stichting Falderie

BELEIDSPLAN 2025

Amsterdam, 21 februari 2025

Stichting Falderie heeft de status van een Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI). De giften aan de stichting zijn welkom en kunnen worden afgetrokken van de belasting.
(IBAN: NL63 RBRB 0205 0252 77 t.n.v. stichting Falderie).

Email: stichtingfalderie@gmail.com

Inleiding

Stichting Falderie, opgericht op 6 oktober 2020, organiseert verwenconcerten voor mensen met een beperking en hun familie. Dit beleidsplan beschrijft onze plannen en doelstellingen voor het jaar 2025.

Voor mensen met een beperking en hun familie is het altijd een heel gedoe om een concert te bezoeken. Daar komt bij dat er, in ieder geval in Amsterdam en omgeving, voor deze doelgroep juist in het weekend weinig extra's te beleven valt.

Vandaar dat verwenconcerten in de eigen omgeving of dagbesteding zo waardevol zijn.

Natuurlijk kost het ook wat om een verwenconcert mogelijk te maken. Niet in de laatste plaats omdat de musici een eerlijke betaling verdienen. Het voortbestaan van dit nog betrekkelijk nieuw en bijzonder initiatief staat of valt met de bereidheid van fondsen en particulieren om onze activiteiten voor deze doelgroep financieel mogelijk te maken.

1. Missie en visie

1.1 Missie

Stichting Falderie stelt zich ten doel om mensen met een beperking de kracht van muziek

te laten ervaren door het organiseren van hoogwaardige verwenconcerten voor hen en hun naasten.

De musici die voor ons optreden zijn niet alleen erg goed met hun instrument of stem. Ze stemmen bovendien af op het publiek en geven iedereen een welkom gevoel. Ook daarom verdienen zij een eerlijke gage.

1.2 Visie

Prestatie, concurrentie en individualisme vieren hoogtij. Wie het tempo niet aan kan, heeft het zwaar. Culturele voorzieningen en activiteiten richten zich maar al te vaak op de mensen die gezond, geslaagd en autonoom zijn.

In een samenleving waar perfectie vaak de norm is, creëert Stichting Falderie inclusieve muzikale ervaringen die toegankelijk zijn voor iedereen, ongeacht hun beperking. Wij geloven dat muziek verbindt en bijdraagt aan het welzijn van alle mensen.

2. Organisatiestructuur

2.1 Bestuur

- Voorzitter: Emile Pieters
- Penningmeester: Damon Frangias
- Bestuurslid: Manon Zuidgeest.

2.2 Uitvoerende organisatie

- Programmering en coördinatie: Hanna Yoo (meewerkend adviseur)
- Fondsenwerving: Clarie Groenleer (vrijwilliger)
- Vrijwilligerspool: 8 personen (3-4 actief per concert).

2.3 Samenwerking

Voor wat betreft de locatie is er sprake van een soepele samenwerking met dagcentrum Nifterlake. Het centrum is onderdeel van de Stichting Ons Tweede Thuis, die deze locatie gratis ter beschikking stelt voor het houden van de verwenconcerten. Bovendien is er altijd een medewerker van Nifterlake aanwezig.

3. Doelstellingen

3.1 Evenementen

- Organisatie van vier verwenconcerten
- Hybride aanpak: combinatie van live publiek met livestream
- Streven naar gemiddeld 42 deelnemers per verwenconcert
- Mogelijkheid tot concerten op locatie, afhankelijk van beschikbaar budget
- Handhaving van hoogwaardige muzikale kwaliteit in diverse genres (pop, folk, jazz, klassiek).

3.2 Kwaliteitsverbetering

- Implementatie van systematische feedback middels waarderingstool
- Introductie van gestructureerde nazorg via bedankmail
- Optimalisatie van livestream-faciliteiten
- Waarborging van toegankelijkheid voor alle deelnemers.

4. Financieel Beleid

4.1 Financiële uitgangspunten

- Startkapitaal 2025: €2.200
- Benodigde financiering per concert: €3.500
- Eerlijke vergoeding musici: €425 per concert
- Goodiebags: €15 per stuk, 20 stuks per concert
- Inclusief taxivervoer voor bezoekers.¹

4.2 Financieringsstrategie

- Actieve fondsenwerving bij gemeenten, culturele en overige fondsen
- Ontwikkeling van duurzame relaties met donateurs
- Verkenning van nieuwe financieringsmogelijkheden
- Behoud van gratis toegang voor bezoekers.

5. Risico's en Beheersmaatregelen

5.1 Financiële risico's

- Spreiding van financieringsbronnen
- Opbouw van bescheiden reserve
- Tijdige fondsaanvragen.

5.2 Organisatorische risico's

- Behoud en werving van vrijwilligers
- Back-up planning voor sleutelfiguren
- Kwaliteitsborging muzikale programmering.

6. Monitoring en Evaluatie

- Kwartaalevaluaties van concerten
- Analyse van bezoekersaantallen en -feedback
- Financiële kwartaalrapportages
- Jaarlijkse evaluatie van beleidsplan.

7. Toekomstperspectief

Inmiddels staat het format van een verwenconcert als een huis. En daar zijn we natuurlijk best trots op. Stichting Falderie streeft ernaar haar activiteiten in 2025 te consolideren, met behoud van de kernwaarden: kwaliteit, toegankelijkheid en inclusiviteit.

¹ Taxivervoer regelen we indien de bezoekers aangeven dat ze daaraan behoefte hebben (d.w.z. niet standaard).